



*IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria* Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 1° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Artística ( cátedra compartida)  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay  
Wilson, María Elena León  
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

1

## **PRIMER CUATRIMESTRE**

### **PROYECTO Nº 1**

#### **EJE ORGANIZADOR: “EL ARTE EN LA HISTORIA”**

#### **-CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

- LA PERCEPCIÓN:  
La percepción en la Plástica y la Música
- LOS CÓDIGOS DEL LENGUAJE ARTÍSTICO:
- EL SONIDO-CUALIDADES: Altura, Intensidad, Duración, Timbre
- PUNTO- LÍNEA- TEXTURA
- EL ARTE EN LA HISTORIA: El origen del arte (Plástica-Música)- Características- Función

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

##### **MÚSICA:**

- “Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- “Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “El mundo fascinante de la música”-Neil Ardley- Ed. Atlántida
- Apuntes provistos por los profesores

##### **PLÁSTICA**

##### **Educación plástica y visual**

Luisa Abao Ruiz

F. de Asís López García

Francisco Maeso Rubio

##### **GUÍA DIDÁCTICA**

Berta Nun de Negro

Juan Sebastián García

##### **Plástica ( edebe)**

##### **Educación Artística ( A-Z Editorial)**

Ema Brandt

Patricia Berdichevski

Laura Bianchi

Mariana Spravkin

##### **Educación Plástica 1,2 y 3 (Santillana)**



*IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria* Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 1° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Artística ( cátedra compartida)  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay  
Wilson, María Elena León  
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

2

Léxico técnico de las artes Plásticas

Irene Crespi- Jorge Ferrario

El lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques

Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

Curso de Arte

Hermann Blume

Ver para comprender Educación desde el arte

Horacio Anzorena

Educación Plástica en la escuela – Un lenguaje de acción

Mariana Spravkin

Educación Artística ( A-Z Editorial)

Ema Brandt

Patricia Berdichevski

Laura Bianchi

Mariana Spravkin

Educación Plástica 1,2 y 3 (Santillana)

Léxico técnico de las artes Plásticas

Irene Crespi- Jorge Ferrario

El lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques

Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

**PROYECTO Nº 2**

**EJE ORGANIZADOR: “LA OBRA ARTÍSTICA”**

**“COMPOSICIÓN”**

**CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

-Elementos que conforman la obra artística tanto en la Plástica como en la Música.

**RECURSOS PLÁSTICOS:**

-Línea- Punto-Textura

-Forma

-Color- Valor

-Espacio

-Ritmo – Simetría

-Composición dinámica-estática

-Composición

**RECURSOS MUSICALES:**

El sonido-Cualidades: Altura, Intensidad,



*IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria* Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 1° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Artística ( cátedra compartida)  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay  
Wilson, María Elena León  
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

Duración, Timbre.

-Fuentes sonoras: Instrumentos musicales-familia-  
clasificación-modos de acción-mediador

La voz humana-características

-Carácter-Género-Movimiento-Dinámica-Forma

-Textura- Nociones básicas

BIBLIOGRAFÍA: -"Cultura Musical" J. C..García Cánepa

-"Cultura Musical" W.A. Roldán

-"Esso música" A. Giraldes Hayes- Ed. Everest

-"El mundo fascinante de la música"-Neil Ardley- Ed. Atlántida

-"Vivamos la música"- Ed. Parramon.

-"El léxico técnico de las artes plásticas" Crespi-Ferrario

-"Diseño visual"- Dantzic

-Ver para comprender-Educación desde el arte- Horacio  
Anzorena

-Educación Plástica en la escuela-Un lenguaje en acción-Mariana  
Spravkin

-Apuntes aportados por los profesores